

EREITEN: FUNDAMENTOS

MISIÓN

Ereiten es una empresa de servicios culturales que fundamenta su trabajo en la gestión y la difusión eficiente de información.

Ereiten participa activamente en distintos proyectos culturales, contribuyendo a la defensa de la cultura como bien común y de libre acceso.

OBJETIVOS INTERMEDIOS

- Ayudar a la mejora de las organizaciones
- Producir contenidos de calidad para el ocio y la cultura

ORIENTACIÓN

- . La difusión se basa en la investigación y en la organización
- . La investigación y la organización son estériles sin difusión

ACCIONES

- Contenidos para el ocio cultural: exposiciones, monografías, páginas web, difusión mediante nuevas tecnologías, asesoramiento, talleres, visitas guiadas, etc.
- Organización de la información: digitalización, organización de colecciones documentales, vaciado de información y su volcado a base de datos.
- Evaluación de productos culturales y estudios de visitantes

EQUIPO DE TRABAJO

Ereiten está integrado por una veintena de personas de perfiles diversos, desde historiadores para las labores documentales y de catalogación, a biólogos y maestros para los talleres didácticos sobre ciencias. En todo caso, cada proyecto, pequeño o grande, exige la selección del personal adecuado, que garantice la calidad del trabajo final.

MODELO DE TRABAJO

La mayoría de las empresas que trabajan en este sector presentan su gran tamaño como una de sus principales fortalezas, y hacen de la mecanización y estandarización de los procesos de trabajo sus mejores valores. EREITEN, en cambio, junto a la comprensión que se deriva de la cercanía, aporta un verdadero valor añadido en su trabajo: el conocimiento de la documentación y sus contenidos, y la preocupación por la singularidad y autonomía de cada proyecto. No hay dos proyectos iguales.

Nuestros trabajadores acumulan muchos años de experiencia en el ámbito de la comunicación e investigación de contenidos. Gracias a ellos, EREITEN pone a su servicio verdaderos expertos en la interpretación de la documentación y en la mediación con el público.

NUESTROS COLABORADORES

eragin.com; CIC TourGUNE; Tabakalera; Universidad de Deusto; Ikastolen Elkartea; Antxoko Historia Mintegia; Estudio Lanzagorta; TIPULA; Diana Gorostidi y Ana Sistiaga Arquitectos; BIHUR Itzulpenak

NUESTROS CLIENTES

Ereiten trabaja tanto para instituciones públicas como privadas a través de contratos de prestación de servicios.

Distintos ayuntamientos, agencias de desarrollo comarcal, museos y centros de interpretación de titularidad pública o privada, la Universidad de Deusto, Koldo Mitxelena Kulturunea o la Diputación Foral de Gipuzkoa, entre otros, nos han confiado el desarrollo de proyectos diversos relacionados con la gestión cultural.³

ALGUNOS TRABAJOS REALIZADOS O EN MARCHA

Digitalización, vaciado documental, base de datos para consultas y organización archivística.

- Diputación de Gipuzkoa: resumen y vaciado informático de escrituras notariales para su posterior consulta y difusión.
- Koldo Mitxelena Kulturunea: Catalogación del fondo Luis Gasca.
- Ayuntamiento de Pasaia: digitalización y vaciado documental (actas municipales). Cliente: Ayuntamiento de Pasaia.
- Ayuntamiento de Pasaia: organizar el archivo de Casa Ciriza.
- Ayuntamiento de Pasaia: Informatización del catálogo histórico y mejora de las descripciones del mismo.
- Autoridad Portuaria de Pasaia: mejoras en el sistema de archivo y ampliación del cuadro de clasificación: Cliente: Autoridad Portuaria.
- Reorganización del archivo municipal de Zegama. Cliente: Ayuntamiento de Zegama.
- Organización del sistema de archivo municipal de Olaberria. Cliente: Ayuntamiento de Olaberria.
- Vaciado de actas municipales de Olaberria. Cliente: Ayuntamiento de Olaberria.
- Ayuntamiento de Orio: digitalización y vaciado documental (actas municipales). Cliente: Ayuntamiento de Orio.
- Ayuntamiento de Hondarribia: Digitalización de la Sección de Urbanismo del Archivo Central, confección de la base de datos y su implementación en un navegador. Cliente: Ayuntamiento de Hondarribia.
- Digitalización del fondo *Bordari* de la biblioteca municipal de Hondarribia. Cliente: Ayuntamiento de Hondarribia.
- Digitalización de la revista *Hondarribia* y su implementación informática. Cliente: Ayuntamiento de Hondarribia.
- Creación y organización del Archivo de Sagardoetxea.
- Creación y organización del Archivo del Club Deportivo Fortuna.
- Creación y organización del Archivo de la Federación Guipuzcoana de Natación.
- Digitalización y catalogación de la Colección local de Altzako Historia Mintegia (documentos y gráficos). Cliente: Altzako Historia Mintegia.
- Ayuntamiento de Villabona: Organización del archivo. Cliente: Ayuntamiento de Villabona.
- Ayuntamiento de Zizurkil: Organización del archivo. Cliente: Ayuntamiento de Zizurkil.
- Colaboración con el Archivo de Protocolos Históricos de Gipuzkoa (Oñati) en el proceso de digitalización. Cliente: Gipuzkoako Foru Aldundia.
- Ayuntamiento de Zumaia: digitalización de planos de urbanismo. Cliente: Ayuntamiento de Zumaia.
- Ayuntamiento de Zumaia: organización del archivo. Cliente: Ayuntamiento de Zumaia.
- Revista *Entzun*: implementación de la LOPD. Cliente: Donostiako komunikabideak EM.
- Organización del archivo municipal de Belauntza. Cliente: Ayuntamiento de Belauntza.
- Archivo del Museo de San Telmo: trabajos de clasificación y ordenación. Cliente: San Telmo Museoa.
- Colección *Hombrados Oñativia*. Cliente: Aranzadi Zientzi Elkarte.
- Fondo documental del caserío de Olaberria Etxeberri-Barrena. Cliente: Aranzadi Zientzi Elkarte.
- Protocolos de Tolosaldea. Cliente: Aranzadi Zientzi Elkarte.
- Protocolos de Zumarraga. Cliente: Aranzadi Zientzi Elkarte.

- Protocolos de Pasaia. Cliente: Aranzadi Zientzi Elkartea.

Digitalización de archivos fotográficos

- Fondo fotográfico de la Autoridad Portuaria: organización, digitalización, implementación informática. Cliente: Autoridad Portuaria.
- Fondo fotográfico del ayuntamiento de Zegama. Cliente: Zegamako Udala.
- Digitalización del fondo Álvarez de Eulate de los franciscanos de Aranzazu. Cliente: Provincia Franciscana de Arantzazu.

Difusión cultural y visitas guiadas

- Comisariado, textos y visitas guiadas de la exposición *Donostia 1854. Hiria hiriburu* en el Museo San Telmo. Cliente: Donostiako Udala.
- Visitas guiadas y atención al visitante del Conjunto Monumental de Igartza (Beasain). Cliente: Aranzadi Zientzi Elkartea.
- Visitas guiadas al Teatro Victoria Eugenia. Cliente: Donostia Kultura.
- Visitas guiadas, módulo didáctico y talleres infantiles de la exposición "Summer", de Julian Schnabel. Cliente: CICC (Tabakalera).
- Visitas guiadas, módulo didáctico y talleres infantiles de la exposición Daros-Latinamérica. Cliente: CICC (Tabakalera).
- Coordinación de talleres y visitas guiadas de Kutxaespacio de la Ciencia. Cliente: Kutxa.
- Campaña de fomento de la lectura "Un libro, un viaje en compañía" (edición y distribución de libros). Cliente: Donostibus.
- Exposición inaugural del nuevo ayuntamiento de Zumaia. Cliente: Zumaiako Udala.
- Proyecto museológico y renovación de contenidos de la Casa Victor Hugo. Cliente: Oarsoaldea.
- Dirección de la colección de patrimonio e historia local *Sorginarri*. Cliente: Ayuntamiento de Pasaia.
- Dirección de la colección de patrimonio e historia local *Lezoko Historia Urratsez urrats*. Cliente: Lezoko Udala.
- Unidad Didáctica sobre historia de Pasaia. Cliente: Ayuntamiento de Pasaia-Departamento de Cultura y Educación.
- *200 años todos los días: fragmentos de Pasaia*. DVD conmemoración del 200 aniversario de la fundación de Pasaia. Cliente: Ayuntamiento de Pasaia.
- www.igartza.net. Cliente: Aranzadi Zientzi Elkartea, Aldundia.
- www.gazteluak.net Cliente: Aranzadi Zientzi Elkartea, Aldundia.
- www.hiribilduak.net Cliente: Aranzadi Zientzi Elkartea, Aldundia.
- www.banderizoak.net Cliente: Aranzadi Zientzi Elkartea, Aldundia.
- Contenidos para el renovado museo de San Telmo (Donostia). Cliente: San Telmo Museoa.
- Contenidos para el Museo virtual en Santa Teresa (Donostia). Cliente: Xabide.

- Atención al público en el Museo Real 100. Cliente: Real Sociedad de Fútbol, S.A.D.

- Atención al público en el Untzi Museoa de Donostia. Cliente: AIRU.
- Visitas guiadas al estadio de Anoeta. Cliente: Ayuntamiento de San Sebastián-Real Sociedad de Fútbol, S.A.D.

Planes Estratégicos

- Plan de Patrimonio de Donostia. Bezeroa: Aranzadi Zientzi Elkarte

Redacción y edición de publicaciones relacionadas con la Historia y el Patrimonio.

- ARANBURU, A. y ETXEBERRIA, B.: *Burdinlariak : burdingintza tradizionalari lotutako lanak Urola Garaian*. Legazpi: Lenbur Fundazioa, 2005.
- ARANBURU, A. y ETXEBERRIA, B.: *Zeharrolak Urola Garaian* : Legazpi: Lenbur Fundazioa, 2007.
- ARRETXEAA, L. y LERTXUNDI GALIANA, M.: *Marcial Aguirre (1840-1900), el escultor. Vida y obra*. Bergara: Bergarako Udala, 2010. En prensa.
- ARRETXEAA, L. : « La coopération par les acteurs culturels dans l'eurocité basque ». En : *Vivre et penser la coopération transfrontalière (volume I) : les régions frontalières françaises*. Contributions du cycle de recherche sur la Coopération Transfrontalière (Université de Strasbourg-Euroinstitut de Kehl). Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2010. pp. 261-281
- ARRETXEAA, L.: "La huella del asedio. Excavación arqueológica de los solarers 12-14 de la calle Laborda". En: ARRETXEAA SANZ, L., MORA AFÁN, J.C. y RILOVA JERICÓ, C.: *La guerra ilustrada en Hondarribia. El asedio de la plaza en 1719*. Hondarribia: Hondarribiko Udala, 2005. pp. 79-125
- ARRETXEAA, L.: "Colección arqueológica del Museo de San Telmo". En: *San Telmo. Crónica de un centenario*. San Sebastián: Michelena, 2003.
- ARRETXEAA, L. y ALZUA, A.; LINAZA, M.T.; SMITHERS, T. y ZULAIKA, R.: "Aplicación de Nuevas Tecnologías de Realidad Virtual y Aumentada a la difusión y didáctica del patrimonio". En: *Actas del Congreso Culturtec 2002*. Madrid, 2003.
- ARRETXEAA, L. y MORAZA BAREA, A.: "La advocación de los santos Emeterio y Celedonio en Gipuzkoa. Estudio documental e intervención arqueológica en Azkoitia y Bergara". En: *Kalakorikos*, nº 7 (2002), pp. 261-270
- ARRETXEAA, L. y ZAPIRAIN KARRIKA, D.: "Recuperación de la ferrería de Olaberria (Legazpi, Gipuzkoa): formación y empleo a través de la recuperación del patrimonio industrial". En: *Actas del Congreso Internacional sobre Gestión del Patrimonio Cultural*. Vitoria-Gasteiz, 2001.
- ARRETXEAA, L. "Intervención arqueológica en la ermita de San Emeterio y San Celedonio (Azkoitia)", "Excavación arqueológica de los solares 12 y 14 de la calle Laborda (Hondarribia) e "Intervención arqueológica en Trinitadea kalea, 11 (Zarautz). En: *Arkeoikuska 2000*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritz, 2001.
- ARRETXEAA, L.: "Pintores vascos nacidos entre 1900 y 1960". En: *Catálogo de la Exposición Pintura Vasca. Siglo XX*. San Sebastián: Fundación Kutxa, 1999. pp. 311-319.
- ARRETXEAA, L. y LERTXUNDI GALIANA, M.: "Patronazgo del General Francisco de Echeveste". En: *Ondare. Cuadernos de Artes Plásticas y Monumentales*. nº 19. San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 2000. pp. 269-276
- ARRETXEAA, L. y LERTXUNDI GALIANA, M.: "Los retratos de los fundadores del Colegio de las Vizcaínas de México". En: *Ondare. Cuadernos de Artes Plásticas y Monumentales*. nº 19. San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 2000. pp. 437-442
- ARRETXEAA, L. y LERTXUNDI, M.: *Donostia 1854: historia hirian idatzia / la historia escrita en la ciudad*. Donostia: Donostia Kultura, 2004.
- ARRETXEAA, L., MORA, J.C. y RILOVA, C.: *Gerra ilustratua Hondarribian : hiriaren setioa 1719an. La guerra ilustrada en Hondarribia: el asedio de la plaza en 1719*. Hondarribia: Udala, 2005.

- GONZÁLEZ, G., RODRÍGUEZ, A., ELIAS, N. Y BARRUTIABENGOA, U.: *Astlehenean baserrian, asteartean.. Lezoko baserriak lehen eta orain*. Lezo: Udala, 2005.
- GARMENDIA, G.: *Lezoko demografia eta industria XX. mendean*. Lezo: Udala, 2003.
- IRIXOA CORTES, Iago: *Pasaia: orígenes*. Pasaia: Udala (prentsan).
- MORA AFÁN, J.C.: *Olaberriaren historia hastapenetatik 1804ra arte. Historia de Olaberria desde sus orígenes hasta 1804*. Donostia: Aranzadi Zientzi Elkarte, 2004.
- MORA AFÁN, J.C.: *Zizurkilgo historia: bailaratik hiribildura (1186-1615) / Historia de Zizurkil: del valle a la villa (1186-1615)*. Tolosa: Lizardi Kultur Elkarte, 2005.
- MORA AFÁN, J.C.: *Gizartea tradizionala Zizurkil 1615-1800. Historia tradicional en Zizurkil 1615-1800*. Tolosa: Lizardi Kultur Elkarte, 2006.
- MORA AFÁN, J.C.: *Historia de Zegama-Zegamako historia*. Zegama: Udala, 2007.

- MORA AFÁN, J.C.: *Manuel de genealogía e historia de la familia en Euskal Herria*. Donostia: Tarttalo, 2007.

- MORA AFÁN, J.C.: *Familia y poder en Hondarribia durante la Edad Moderna. Familia eta boterea Aro Modernoan Hondarribian*. Hondarribia: Zegama: Udala, 2007.
- MORA AFÁN, J.C.: *Los Arizabalo: tiempos de cambio en Pasaia. Arizabalotarrak: aldaketa garaiak Pasaian*. Pasaia: Udala, 2008.
- MORA AFAN, J.C. (zuzendaria): *Irurako Historia*. Tolosa: Lizardi Kultur Elkarte, 2003.
- OSTOLAZA, Ibon: *Lezoko Herri mugimenduak XX. mendean*. Lezo: Udala, 2007.
- PORTUGAL, Xabier: *Pasaia 1931-1939: La memoria de los vencidos. Zanpatuen oroimina*. Pasaia: Udala, 2007.
- ZAPIRAIN, D: *Aduna 1856-1965: bilakaera baten kronika*. Tolosa: Lizardi Kultur Elkarte, 2003.
- ZAPIRAIN, D.: *Altzotik Altzora : ibilaldi historikoa Altzon zehar*. Tolosa: Lizardi Kultur Elkarte, 2003.
- ZAPIRAIN, D.: *Pasaia. 200 años de unidad (1805-2005). Pasaia. 200 urteko batasuna (1805-2005)*. Pasaia: Udala, Kultura eta Hezkuntza Saila, 2005.
- ZAPIRAIN, D. (koordinadorea): *Patrimonio Industrial de Pasaia. Pasaiaiko Ondare Industriala*. Pasaia: Udala, Kultura eta Hezkuntza Saila, 2006.
- ZAPIRAIN, D: *Zizurkil: aldaketa haizeak, 1800-1950. Los vientos del cambio, 1800-1950*. Tolosa: Lizardi Kultur Elkarte, 2007.
- ZAPIRAIN, D: *Bandoleros vascos*. Donostia: Tartalo, 2006.
- ZAPIRAIN, D., MORA AFAN, J.C. (et. Al.) : *Igartza : Historia y Patrimonio. Historia eta Ondarea*. Beasain : Udala, 2000.

Servicios documentales

- Catalogación de la obra de Xavier Álvarez de Eulate. Cliente: Arantzazuko Frantziskotar Probintzia.
- *Las papeleras. Informe sobre la situación de la industria papelera en Euskal Herria*, dentro de un proyecto para el Museo del Papel. Cliente: Aranzadi Zientzi Elkarte.
- Informe sobre la historia de la plaza Santa María de Tolosa. Cliente: Aranzadi Zientzi Elkarte.
- Informe histórico sobre la fábrica de Tolosa Laborde&Labayen. Cliente: Aranzadi Zientzi Elkarte.
- Historia del caseío Sosoaga Txiki (Ormaiztegi). Cliente: Aranzadi Zientzi Elkarte.
- Comisariado y documentación de la exposición *Donostia 1854. De ciudad a capital*. Cliente: Donostiako Udala.
- Historia social de las ikastolas. Cliente: Federación de Ikastolas

- Historia de la empresa Calcinor. Cliente: Calcinor-Grupo Campezo.

- Documentación de la evolución de los caminos municipales. Cliente: Ayuntamiento de Olaberria.
- Universidad de Deusto: documentación de la historia de las vías de comunicación en Gipuzkoa.
- Documentación para el museo Real100. Cliente: Real Sociedad de Fútbol, S.A.D.
- Catalogación de piezas del Untzi Museoa (San Sebastián). Cliente: AIRU
- Expertización de obras de arte y asesoría para compra de obras de arte para distintos coleccionistas.

Docencia, cursillos y conferencias.

- *Cursos de iniciación al arte (romano, románico, gótico, renacentista, barroco, siglo XIX)*. Cliente: Asociación DANOK-KIDE (Lasarte).
- *Erromanizazioa Euskal-Herrian*. Cliente: Eta Kitto Elkartea (Eibar).
- *Familia y linaje en la historia*. Cliente: Nazaret Zentroa (KUTXA)
- *Vida cotidiana a través de la pintura*. Cliente: Nazaret Zentroa (KUTXA)
- *Abangoardia historikoen aurrekoak*. Cliente: Nazaret Zentroa (KUTXA)
- *Identidad y memoria. La familia y el linaje en la historia*. Cliente: Ayuntamiento de Vitoria
- *Curso de iniciación a la genealogía*. Cliente: UNED-Pamplona.
- *Eskubide Historikoak*. Cliente: Nazaret Zentroa (KUTXA)
- *Euskal Herriko Historia*. Cliente: Nazaret Zentroa (KUTXA)
- *Arte en tiempo de Carlos I*. Cliente: Nazaret Zentroa (KUTXA)

Genealogías

- Investigación
- Pruebas de nobleza
- Historia y evaluación arquitectónico-artística de edificios diversos